

Оборудование на сцене:

Гитарный комбо (один) – **Fender Hot Rod Deluxe** или аналогичные (50 Wt и более) + **Foot Switch !!!** Снимается микрофоном **Shure SM57/Beta 57** (или аналогичным). Транзисторные комбо нежелательны;

Басовый комбо (один) – **Ampeg B-2R Half Stack** или аналогичные (100 Wt и более). Снимается микрофоном **AKG D112** (или аналогичным) или с линейного выхода;

Вокальный микрофон (один) – **Shure SM58** (или аналогичный);

Барабанная установка – (устанавливается для левши !!!) **Yamaha Stage Custom** (или аналогичная) – **Бочка 22"**, **Флур том 18"**, + **4 стойки** (2 для тарелок, 1 для хэта, 1 для малого барабана) + стул для барабанщика.

Барабанная станровка снимается микрофонами (при необходимости):

- 1 x Бочка (**AKG 112** или аналогичный)
- 2 x Малый барабан и хэт (**Shure SM57/Beta 57** или аналогичный)
- 1 x Флур том (**Shure SM56/98** или аналогичный)
- 1 x Том (**Shure SM56/98** или аналогичный)
- 2 x Оверхеды (**Shure SM81** или аналогичный)

Три мониторные линии

---